



# Questionario di soddisfazione degli utenti del Cinema Rosebud

Somministrati dal online ed in forma cartacea  
presso il Cinema da aprile a Novembre 2023

## REPORT DI SINTESI DEI RISULTATI

Con la collaborazione del  
Servizio Servizi Culturali - Ufficio Cinema



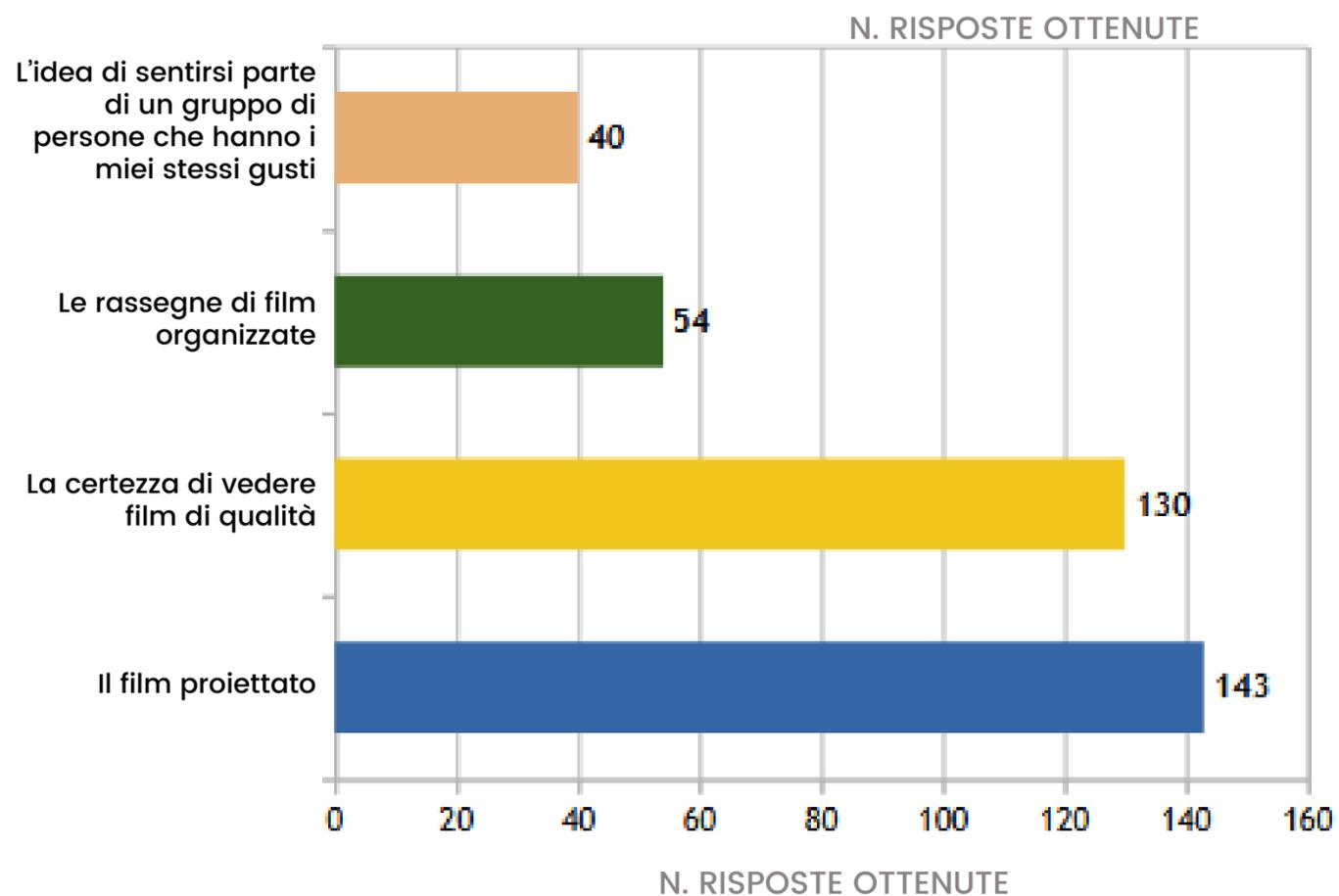
Documento Unico di Programmazione  
Indirizzo Strategico 2. Città dell'educazione  
e della conoscenza  
Obiettivo 7 - Cultura, saperi e idee

Elaborazione dati e Report  
a cura del SERVIZIO PIANIFICAZIONE  
PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO  
Gennaio 2024



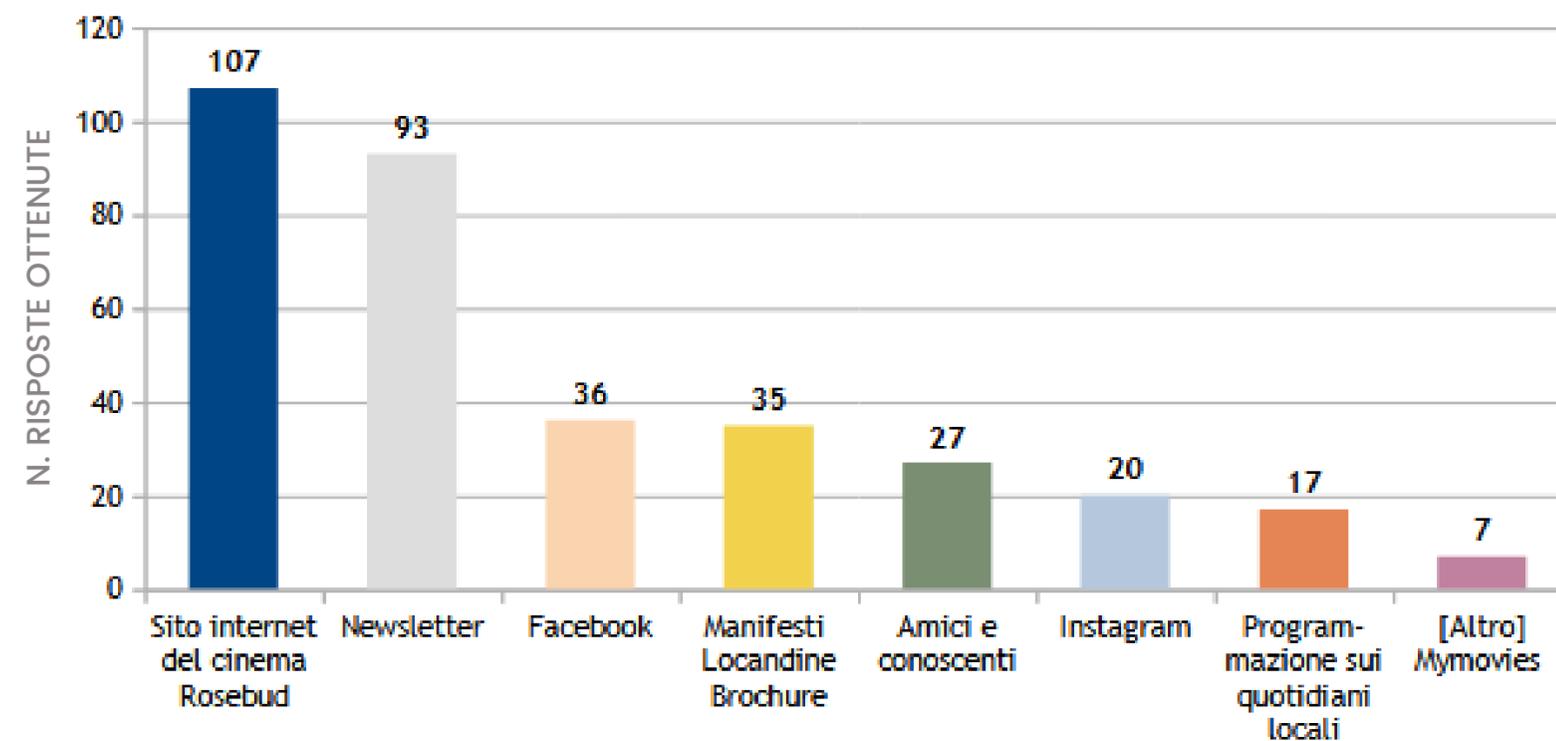
La scelta di venire al Cinema Rosebud è guidata da:

(indicare massimo **tre** risposte)

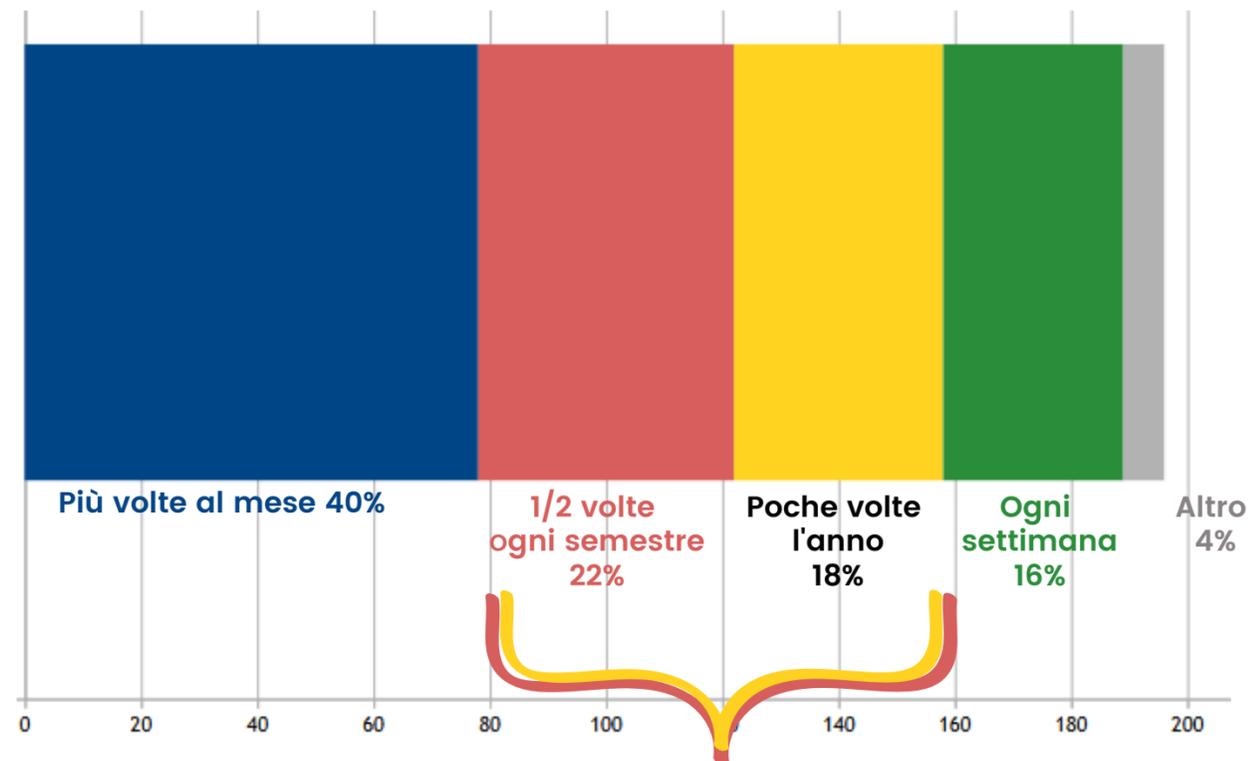


Solitamente dove ti informi sulla programmazione del Cinema Rosebud ?

Possibili risposte multiple



Quante volte frequenti il Cinema Rosebud ?



Quali sono i motivi della scarsa frequenza ?

- 73% Scarsa disponibilità di tempo libero
- 9% Preferisco vedere i film a casa
- 9% Preferenza per altre sale della città
- 6% Mancanza di programmazioni interessanti
- 3% Prezzo del biglietto troppo alto

Per ognuna delle seguenti affermazioni esprimi il tuo livello di soddisfazione:

VOTO MEDIO

Scala da 1 a 7 dove:  
1 = pochissimo soddisfatto;  
7 = moltissimo soddisfatto

La scelta della programmazione del Cinema Rosebud



media 6,3

La sala di proiezione (dimensione dello schermo, acustica, comodità, ecc.)



media 6

Il personale di contatto (velocità, cordialità del personale in biglietteria ...)



media 6,5

Le proposte complementari (gli incontri con autori, registi,...)



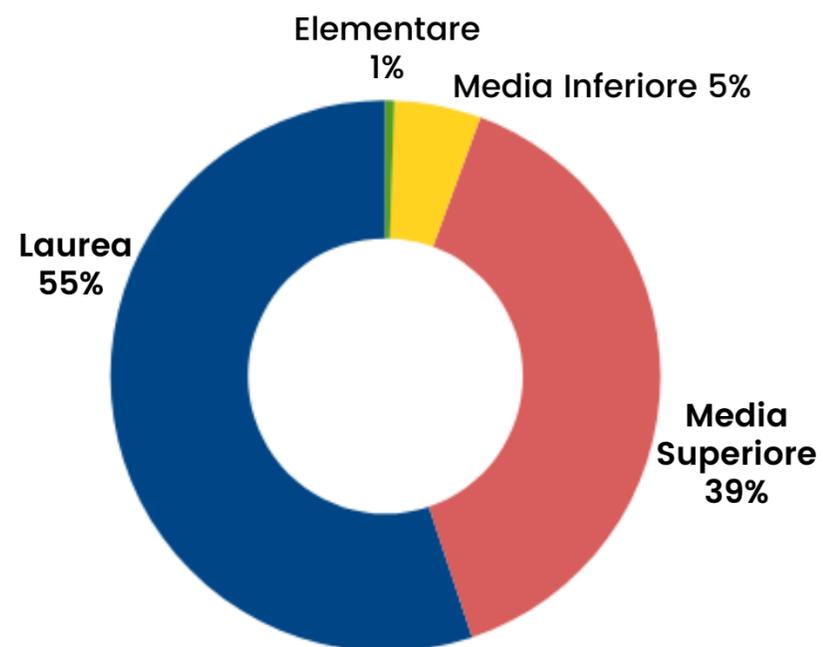
media 6,3



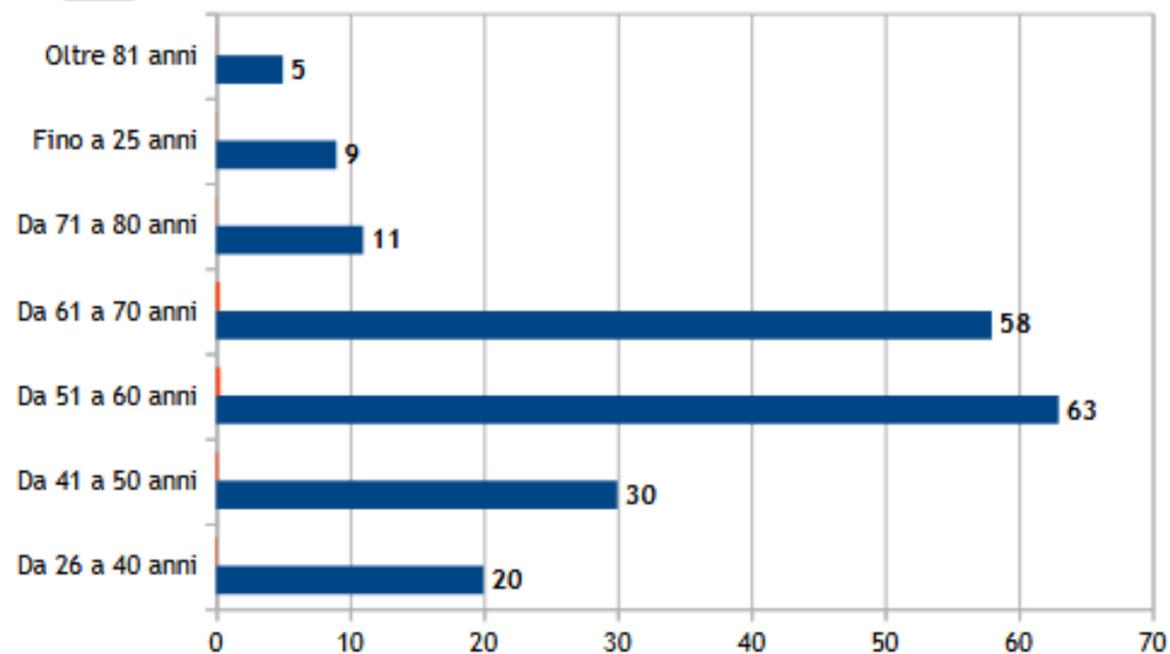
GIUDIZIO COMPLESSIVO

6,4

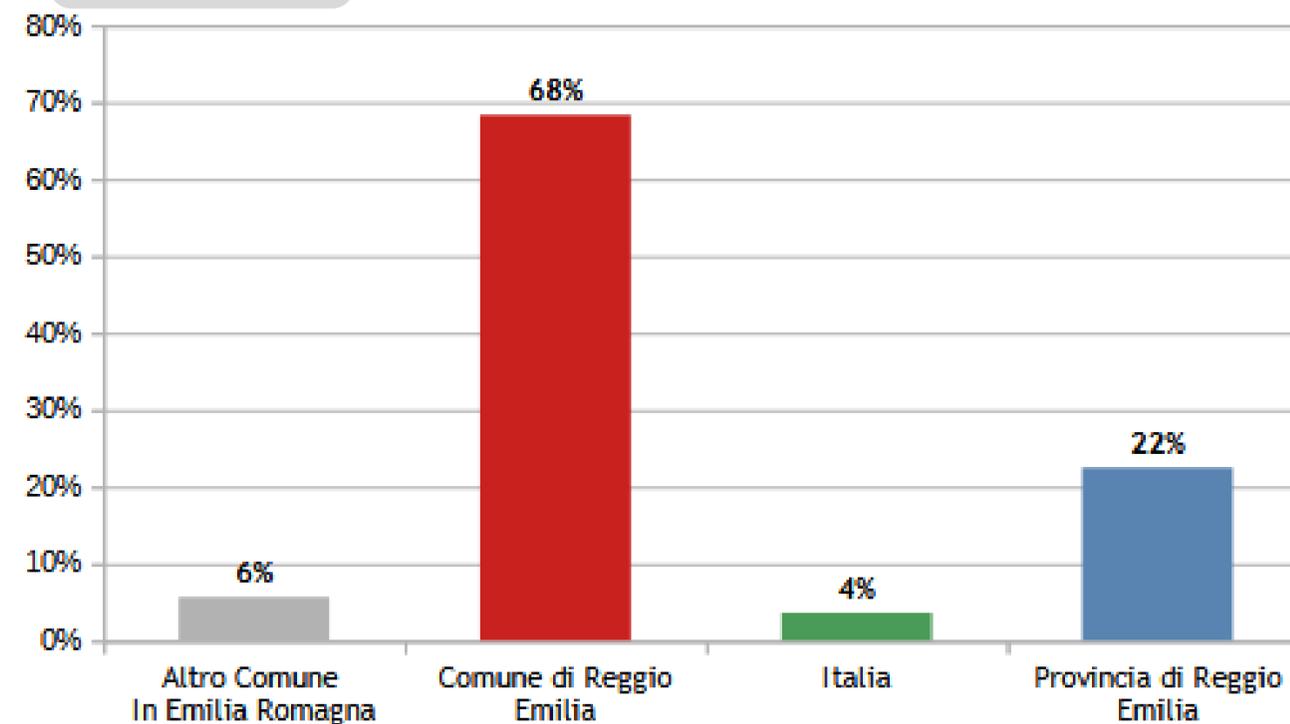
## Titolo di studio



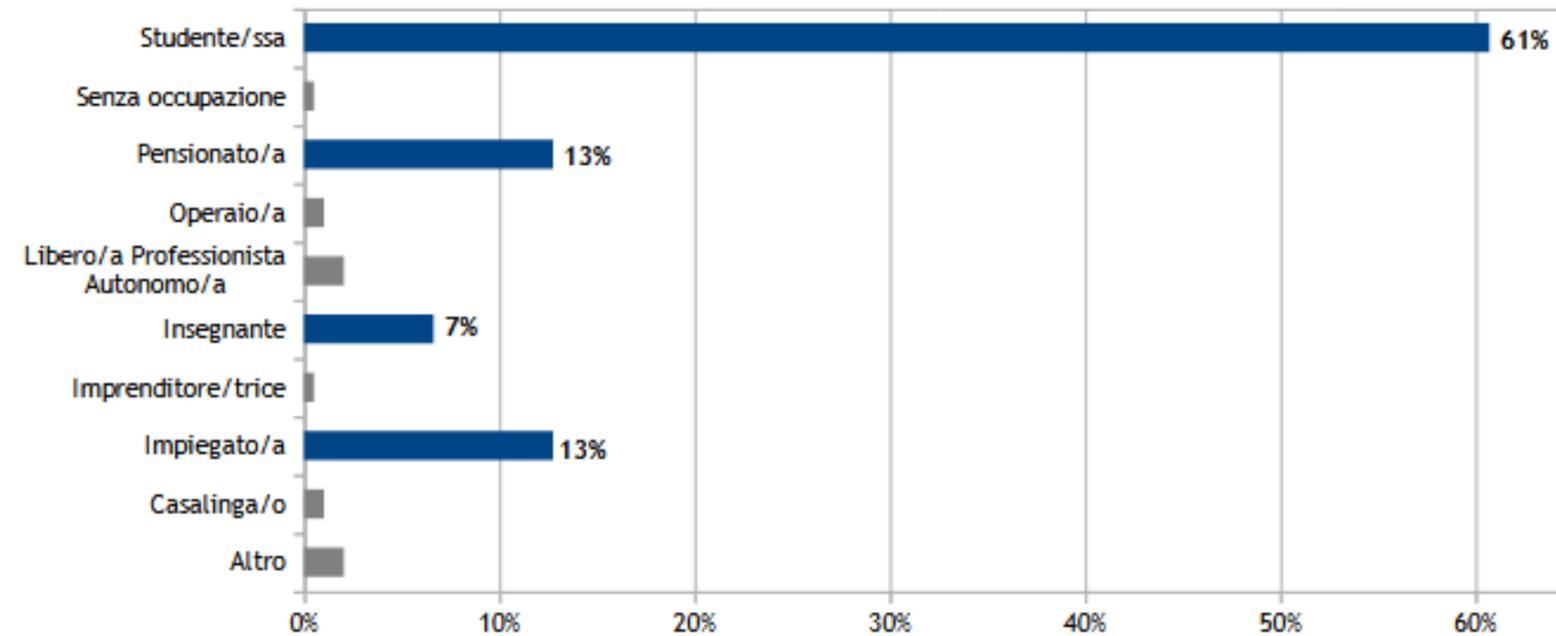
## Età



## Provenienza



## Professione



- ✓ 1. Aumenterei invisibili con nome positivo;
- ✓ 2. Aprirei a generi diversi compresi anime, presenti in circuiti come multisala ai petali;
- ✓ 3. Aggiungerei altri incontri con lavoratori del cinema (sempre esauriti ovunque);
- ✓ 3. Affiancherei altri corsi a quello già presente con tagli differenti ( vedi multisala 900)
- ✓ A volte scelte un po' troppo sofisticate.. più leggerezza, con i tempi che corrono.
- ✓ Cambiate le poltroncine!
- ✓ Che dire? Siete bravi! lunga vita al Rosebud!
- ✓ Chiedere al pubblico che film vorrebbero vedere e farli
- ✓ Consiglio di aumentare la programmazione dei film in lingua originale
- ✓ Continuate così
- ✓ Curare la programmazione estiva del cinema.
- ✓ Dedicare più attenzione a questa eccellenza, rinnovare ed imbiancare gli spazi esterni, ma non modificare l'essenza del Cinema, con "toni bassi" e niente pop corn!
- ✓ È il mio cinema preferito da anni, non ho suggerimenti, continuate così con film di qualità
- ✓ E' un peccato che tanti film, anche di recente uscita, vengano proiettati per una sola serata.
- ✓ Fare una programmazione varia che comprenda tutti i generi cinematografici e svincolarsi un pò dal programma Cineteca Bologna. Meno Fassbinder più autori moderni.
- ✓ Organizzare dei cineforum di vecchi film con dibattito almeno una volta al mese magari con dei titoli scelti dal pubblico.
- ✓ Organizzare proiezione con orari differenti: ad es. il mercoledì proiezione alle 19 o 18.30
- ✓ La pulizia di sala lascia molto a desiderare.
- ✓ Vi voglio troppo bene
- ✓ Fare una retrospettiva al mese di registi
- ✓ Per favore modificate gli orari: lo spettacolo unico alle 21 è troppo tardi
- ✓ Perfetto! Lunga vita al rosebud
- ✓ Più commedie
- ✓ più film in originale, più film dai festival europei
- ✓ Vorrei che in città ci fossero altri cinema simili ad esempio il Cristallo dei cappuccini

- ✓ Il mio cinema preferito ... se potessi verrei al Rosebud ogni settimana :-)
- ✓ Il pubblico negli ultimi anni tende sempre più ad arrivare in ritardo e quindi quando inizia il film comincia un fastidioso via vai di persone che entrano aprendo la porta e facendo anche entrare luce nel cinema, oltre al movimento di gente. Questa cosa disturba e distrae tutto il pubblico in sala. Il mio suggerimento è questo: quando si spengono le luci in sala dirottare tutte le persone che vogliono entrare dopo, nella porta secondaria. E' un'operazione semplicissima che a voi non costa nulla e migliora notevolmente la qualità della serata. In ogni caso se questo mio suggerimento non venisse messo in pratica, almeno sarebbe importante: 1) spegnere la luce che c'è proprio a pochi centimetri dalla porta di ingresso in sala, in quella specie di anticamera. Ci vedete benissimo con tutte le altre luci accese senza bisogno di quella, che abbaglia all'interno della sala. 2) chiudere bene PORTA E TENDA, cosa che ho visto fare rarissime volte.
- ✓ Il telo a volte presenta pieghe o zone più scure
- ✓ Implementazione orari spettacoli pomeridiani, chi come me proviene da lontano non può permettersi gli spettacoli delle 21.
- ✓ Indicare per quanto tempo saranno organizzate proiezioni dello stesso film. Mi è capitato più volte di non potermi organizzare in tempo e chiedermi se sarebbe stato presente anche la settimana successiva (non indicata nella newsletter). Più anticipo e programmazioni più lunghe potrebbero aiutare nell'organizzazione a volte
- ✓ Le poltrone sono scomode a causa della profondità della seduta.
- ✓ Le sedie sono sempre state molto scomode; conosco delle persone che non frequentano il cinema per questo motivo. Ora alcune sono sfondate. Ci sono stati molti contributi della Regione per riqualificare le sale e mi è sembrato strano che il Rosebud non ne abbia approfittato. Poi qualche piccola attenzione: all'inizio del film tirare le tende interne nella sala in modo che chi arriva in ritardo non disturbi troppo gli spettatori. Alla fine del film la maschera potrebbe spalancare le porte di uscita (tra sala e ingresso) in modo da facilitare il deflusso delle persone. GRAZIE
- ✓ Mi piacerebbe qualche proiezione in più al pomeriggio .
- ✓ Nel possibile la rassegna dei mesi estivi che si tiene agli ex Stalloni il mese di giugno .
- ✓ Ospitarla in sala Rosebud con inizio ore 21 meno a rischio variabile tempo accessibile ai più e orario migliore per tanti
- ✓ Niente da suggerire ..... siete BRAVISSIMI 🌟
- ✓ Nulla da segnalare. Solo l'invito ad andare avanti con la consueta passione e competenza.
- ✓ Ottimi i film in VO con sottotitoli
- ✓ Vorrei più proiezioni pomeridiane

## CONSIDERAZIONI FINALI E SUGGERIMENTI

- ✓ Più lingua originale nei film di nuova uscita
- ✓ Più proiezioni in lingua originale e nella fascia oraria h18.30/19.00  
Programmazione più varia
- ✓ Rassegne più trasversali
- ✓ programmazioni pomeridiane
- ✓ proiezioni pomeridiane 15:30/ 16:00
- ✓ Propongo di creare una rete con gli altri piccoli cinema della provincia e organizzare eventi nelle varie sedi per fare squadra e offrire ancor più eventi e occasioni di arricchimento. Propongo inoltre di fare ancor più pubblicità per coinvolgere ancora di più la popolazione
- ✓ Proporre film del passato
- ✓ Proseguire con le rassegne di storia del cinema curate da critici cinematografici, preferibilmente non di sera; in particolare, gradirei attenzione al cinema espressionista tedesco, al nero alla francese e al cinema dell'estremo oriente. Forse per una volta meriterebbero una rassegna anche un volto e un corpo, ad es. Volontè.  
Proseguire con le proposte di film in lingua originale, anche di pomeriggio.
- ✓ Qualificare l'area verde antistante l'ingresso del cinema.
- ✓ Sarebbe bello avere film "ancora più di nicchia"... come dicevo ormai i film che proiettate arrivano contemporaneamente anche a Mantova... anni fa la vostra programmazione era più "selettiva".
- ✓ sarebbe interessante poter vedere delle rassegne a tema, oppure retrospettive su alcuni registi della cinematografia italiana e straniera. in particolare ho molto apprezzato la rassegna su RW Fassbinder. sarebbe interessante poter vedere qualche della new hollywood (de palma, coppola, scorsese, pakula) o anche italiani (antonioni, scola, monicelli, risi)
- ✓ Sarebbe utile un sistema di prenotazione del posto
- ✓ Se i film rimanessero più tempo per me sarebbe meglio; tipo x 2 settimane di proiezione
- ✓ Se possibile, conservare la programmazione delle 15,30 nei giorni festivi, importante per chi viene dalla provincia, soprattutto nei mesi invernali. Grazie
- ✓ Se possibile, più film in lingua originale
- ✓ Se si riuscisse ad organizzare proiezioni il pomeriggio presto forse a qualcuna potrei partecipare. Non tutti hanno badanti 24 ore al giorno e il resto del tempo è a carico del famigliaire .....

## CONSIDERAZIONI FINALI E SUGGERIMENTI

- ✓ Siete bravi
- ✓ Sono anni che lo frequento ed è il mio cinema del cuore.
- ✓ Sono molto soddisfatto per la scelta di proiettare a volte film in v.o.
- ✓ Spero che il Rosebud continui la programmazione di qualità
- ✓ Stante la soddisfazione per la programmazione del Rosebud e per il compito anche formativo che da anni persegue, verifico con un poco di rammarico che nell'ambito delle sale tradizionali della città proprio il cinema comunale è diventato il più caro. E questo nel momento in cui sono venute a mancare le preziose schede informative che accompagnavano le proiezioni e che rimpiango, anche perchè le conservavo. Un'altra cosa che da anni sottolineo è che sarebbe gradita qualche proiezione in più nella fascia pomeridiana o delle 18, che possa accogliere pensionati e giovani smacchinati. Credo che le proiezioni in lingua potrebbero avere successo in questa fascia preserale.  
Grazie comunque per quanto da anni fa per la diffusione del cinema di qualità
- ✓ tenete duro!
- ✓ Tessera fedeltà: più film visti = più sconti o omaggi
- ✓ top
- ✓ tutti perfetti, non ci sono suggerimenti
- ✓ Tutto bene, continuate così
- ✓ Un ciclo di film di Ozpetek
- ✓ Un incontro o due di formazione su Aki Kaurismaki... è scomparso dalla memoria cinefica? Comunque la programmazione di ogni anno è sempre eccezionale per me
- ✓ UNA RASSEGNA DI KAURISMAKI!!
- ✓ Va tutto bene, tranne la totale scomodità delle poltrone
- ✓ Validissimi i corsi di cinema proposti e la qualità della programmazione, anche e soprattutto di film restaurati.
- ✓ Trovo penalizzante, a mio avviso, la proiezione di molti film esclusivamente in lingua originale.
- ✓ Vi faccio grandi complimenti perché fate un lavoro eccellente
- ✓ Vi voglio bene